Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés de la Licence LLCER, veuillez visiter :
licencellcer.fr/annales-sujets-et-corriges

LICENCE LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

PARCOURS ANGLAIS

ÉVALUATION LOCALE C1 : ANALYSE D'UN QUESTIONNEMENT EN MOBILISANT DES CONCEPTS DISCIPLINAIRES

SESSION 2026

Durée : 3 heures

SPÉCIALITÉ / UNITÉ	COEFF
PARCOURS ANGLAIS	3, INDICATIF

Moyens de calculs et matériel autorisés :

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.

Aucun document ou matériel autorisé en dehors de ceux fournis avec le sujet.

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Ce sujet comporte 7 pages numérotées de 1/7 à 7/7.

Les documents réponses en fin de sujet sont à rendre avec la copie.

DOSSIER SUJET

CONSIGNES GÉNÉRALES DE L'ÉVALUATION : ÉVALUATION LOCALE DE LICENCE LLCER, PARCOURS ANGLAIS

Les éléments communiqués ne permettent pas d'établir l'existence d'une épreuve nationale de licence LLCER portant cet intitulé, ni d'en vérifier un code ministériel, une durée ou un coefficient officiels. Le présent sujet est donc présenté comme une proposition d'évaluation locale, et non comme un sujet national officiel. Il porte sur le parcours anglais et sur l'analyse de représentations de l'espace public et de la surveillance.

Vous répondrez en anglais aux questions d'analyse et de rédaction. Appuyez vos réponses sur des éléments précis du dossier. Les textes littéraires du dossier sont des textes originaux rédigés pour cette évaluation : ils ne sont pas attribués à des auteurs ou à des œuvres publiés. La qualité de l'expression, la précision des références et la mobilisation pertinente des concepts disciplinaires sont prises en compte.

Le sujet comporte quatre parties. Le barème total est de 20 points.

PARTIE 1 : Compréhension et caractérisation du questionnement (5 points)

Identifier un enjeu et construire une lecture étayée

À partir des documents DT 1 à DT 3, identifiez la question commune qui traverse le dossier. Distinguez les représentations de l'espace public proposées par les textes et appuyez chaque constat sur des éléments précis.

Repères du dossier documentaire

Document	Nature	Éléments à observer
DT 1	Récit littéraire bref	Point de vue, lexique de la visibilité, perception de la rue
DT 2	Poème en prose bref	Voix, répétitions, images de la surveillance
DT 3	Notice d'exposition fictive	Cadre institutionnel, vocabulaire de la sécurité, destinataire

Les documents sont des supports originaux rédigés pour cette évaluation.

1.1 (2 points) Formulez en anglais, en une ou deux phrases, le questionnement commun aux trois documents. Indiquez ensuite deux tensions ou oppositions qui structurent ce questionnement.

1.2 (1,5 point) Relevez dans DT 1 et DT 2 un élément textuel précis pour chacun des documents qui révèle une relation entre visibilité et pouvoir. Expliquez brièvement la portée de chaque élément.

1.3 (1,5 point) Comparez la position énonciative de DT 1 et DT 3. Identifiez qui parle, à quel destinataire le discours semble s'adresser et un effet produit par cette différence.

PARTIE 2 : Analyse littéraire et mobilisation des concepts (5 points)

Lire les procédés formels et leur effet de sens

Dans cette partie, l'analyse doit articuler les procédés d'écriture et leur interprétation. Les termes de focalisation, de champ lexical, de métaphore, de modalité et de registre peuvent être mobilisés lorsqu'ils sont pertinents et définis avec précision.

2.1 (2 points) Analysez dans DT 1 la focalisation et la progression du passage. Montrez comment les informations accessibles au lecteur évoluent entre le début et la fin du texte. Appuyez-vous sur au moins deux indices.

2.2 (1,5 point) Étudiez dans DT 2 deux procédés formels distincts. Pour chacun, expliquez comment il contribue à construire la voix poétique et le thème de la surveillance.

2.3 (1,5 point) Dans DT 3, analysez deux choix lexicaux ou modaux qui présentent la surveillance comme légitime ou nécessaire. Expliquez également ce que le format de la notice ne permet pas de faire entendre.

PARTIE 3 : Comparaison et interprétation culturelle (6 points)

Mettre en relation les documents sans confondre leurs genres

La comparaison attendue ne consiste pas à juxtaposer les documents. Elle doit prendre en compte leur genre, leur situation d'énonciation et les effets produits sur le lecteur. Aucun des textes ne doit être traité comme un témoignage historique réel.

3.1 (2 points) Comparez la manière dont DT 1 et DT 2 représentent la possibilité de se soustraire au regard. Votre réponse comportera une idée directrice et au moins deux références textuelles correctement intégrées.

3.2 (2 points) Expliquez comment le genre de DT 3 modifie l'interprétation de la surveillance par rapport aux deux textes littéraires. Distinguez le discours institutionnel de la représentation littéraire et justifiez votre analyse par des indices du dossier.

3.3 (2 points) Construisez une interprétation d'ensemble du dossier à l'aide de deux concepts disciplinaires pertinents, par exemple la représentation, la focalisation, l'énonciation, l'idéologie ou le rapport entre espace privé et espace public. Définissez brièvement chaque concept et montrez ce qu'il permet d'éclairer.

PARTIE 4 : Synthèse argumentée (4 points)

Produire une réponse structurée et problématisée

Rédigez votre réponse en anglais. Elle doit comporter une thèse explicite, une progression logique et des références précises aux documents. Vous pouvez nuancer le questionnement, mais toute interprétation doit être justifiée par le dossier.

4.1 (4 points) In 250 to 300 words, answer the following question: *How do the three documents represent the tension between public safety and individual freedom?* Develop a clear argument, compare at least two different genres, and use at least three specific references to the dossier. Conclude by explaining one limitation of the evidence available in these documents.

DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES

Documents ressources nécessaires à la résolution du sujet

DT 1 : RÉCIT LITTÉRAIRE ORIGINAL : THE CROSSING

Texte original rédigé pour cette évaluation. Narrateur à la première personne. Le passage met en scène une traversée urbaine et une caméra de surveillance. Ce texte n'est pas extrait d'une œuvre publiée.

Texte DT 1 : The Crossing

Texte
At the corner of Bell Street, the camera turned before I did. I stopped beneath the blue sign that promised a safer route home. Above me, its glass eye caught the rain and returned the street in a neat, bright square. People crossed through it without looking up. I had always thought of the square as part of the city, like a pavement or a doorway. That evening it seemed more like a frame around a picture in which I had been placed without being asked. I stepped into the narrow passage beside the bakery. The camera could not see the passage, but I could still hear the traffic and feel the light from the main road behind me. For a moment, I was absent from the image. I was not sure that I was absent from the city.

Texte original composé pour le sujet.

DT 2 : POÈME EN PROSE ORIGINAL : INVENTORY OF A WATCHED STREET

Texte original rédigé pour cette évaluation. La répétition et les images doivent être analysées comme des choix formels, non comme des données factuelles sur un lieu réel.

Texte DT 2 : Inventory of a Watched Street

Texte
One window watches the bus stop. One lens watches the window. One screen keeps the weather, the hour, the leaving faces. The street says: keep moving. The screen says: stay here. A child draws a door in chalk, then steps across it. No alarm sounds. No record can tell whether the door was open. At night the lamps write circles on the pavement. In the morning, rain rubs the writing away, but the circles remain.

Texte original composé pour le sujet.

DT 3 : NOTICE INSTITUTIONNELLE FICTIVE : SAFER STREETS INFORMATION PANEL

Document de communication fictif créé pour cette évaluation. Il ne décrit aucun dispositif réellement installé et ne constitue pas une source réglementaire.

Texte DT 3 : notice d'information

Rubrique	Contenu
Titre	Safer Streets: Shared Responsibility
Notice	Cameras operate in selected public areas to support the safety of residents and visitors. Images may be reviewed by authorised staff when an incident is reported. The system is designed to assist, not replace, local community services.
Engagement	By using this public space, visitors are encouraged to follow posted guidance and report concerns to the community desk.
Informations absentes	La notice ne précise ni la durée de conservation des images, ni les critères de sélection des lieux équipés, ni les modalités de contestation d'une décision fondée sur les images.

Document institutionnel fictif composé pour le sujet.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 1 : Document réponse à rendre avec la copie : préparation de la comparaison

À RENDRE AVEC LA COPIE

Complétez le tableau pour organiser votre analyse avant de rédiger. Les réponses peuvent être rédigées en anglais. Le tableau ne remplace pas la rédaction des réponses aux questions.

Tableau de comparaison des documents

Document	Genre et situation d'énonciation	Procédé ou choix de discours	Effet ou représentation de la surveillance
DT 1	.....	.....	.....
DT 2	.....	.....	.....
DT 3	.....	.....	.....

À compléter par le candidat.

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.